

ANNONCES PAROISSIALES

Lundi 25 février

18h0 Messe

Mardi 26 février

11h00 et 18h00 Messes

Mercredi 27 février :

11h00 et 18h00 Messes

17h00 Partage d'évangile

18h45 Répétition de la chorale

Jeudi 28 février :

11h00 et 18h00 Messes

18h30 Réunion de préparation à la **Veillée des Témoins avec l'AED**

Vendredi 1^{er} mars :

11h00 et 18h00 Messes

19h00 : 4^e rencontre des Confirmands adultes

Samedi 2 mars :

11h00 et **18h00 Messes**

Dimanche 3 mars : Messes 9h00, **10h30** 18h00

Chant de communion

- 1 - Laisserons-nous à notre table Un peu d'espace à l'étranger
Trouvera-t-il quand il viendra Un peu de pain et d'amitié ?

**Ne laissons pas mourir la terre Ne laissons pas mourir le feu
Tendons nos mains vers la lumière Pour accueillir le don de Dieu.** (bis)

- 2 - Laisserons-nous à nos paroles Un peu de temps à l'étranger
Trouvera-t-il quand il viendra Un coeur ouvert pour l'écouter ?

Une belle soirée en perspective

Le **dimanche 24 mars de 20h00 à 22h00**, l'AED '(Aide à l'Eglise en détresse)

viendra à la Basilique Notre-Dame pour vivre une **Veillée des Témoins**.

Cette veillée de prière pour les Chrétiens persécutés, sera sous la présidence de Monseigneur Marceau et en présence de Marc Fromager, Directeur de l'AED-France.

La « Nuit des témoins » est une veillée de prière exceptionnelle organisée par l'Aide à l'Eglise en Détresse qui a lieu dans plusieurs villes de France. Cette année c'est dans votre diocèse, à Nice !

La **Basilique Notre Dame de l'Assomption** a été choisie pour accueillir cet événement à Nice le **Dimanche 24 mars 2019 de 20h à 22h**.

RETENEZ CETTE DATE SUR VOS AGENDAS

LE LIEN

N°450

Basilique et Paroisse Notre-Dame

Basilique Notre-Dame 04 93 88 73 63

e-mail notredame.nice@orange.fr

23 et 24 février 2019 - 7^o dimanche de l'année C

AIMEZ SES ENNEMIS

Jésus nous invite à bien écouter ce qu'il va dire et pour en souligner l'importance il répète par deux fois d'aimer nos ennemis et de leur faire du bien. C'était scandaleux de dire cela sachant toutes les injustices et les souffrances que les juifs subissaient par la domination des romains. Les juifs attendaient un Messie qui interviendrait violemment pour délivrer son peuple de ses ennemis. Cela correspondait à leur image d'un Dieu vengeur tel qu'il s'était déjà montré dans leur histoire.

Jésus a une toute autre image de Dieu. Il a l'expérience d'un Dieu compatissant *bon pour les ingrats et les méchants*. C'est un langage nouveau et les exemples qu'il donne sont provocateurs: tendre l'autre joue quand nous sommes frappés ou nous laisser prendre notre bien sans réagir. Est-ce que Jésus nous invite à la soumission, à nous laisser écraser? Ce n'est pas ce que Jésus veut dire. Dans sa vie il a eu beaucoup d'ennemis parce qu'il n'a jamais eu peur d'affirmer ses convictions. Il a été frappé et tué; il ne s'est pas défendu parce qu'il ne voulait pas répondre à la violence par la violence: ce n'était pas l'expérience qu'il avait de Dieu. Il a toujours voulu faire du bien à ses adversaires en essayant de changer leur image de Dieu. Sur la croix il a prié pour eux, les aimant jusqu'au bout.

Puis Jésus énonce la "règle d'or" commune à bien des sages: *Ce que vous voulez que les autres fassent pour vous, faites-le aussi pour eux*. Il dira aussi *aime ton prochain comme toi-même* ce qui est l'équivalent. En effet j'aimerais les autres dans la mesure où je m'aime moi-même.

Ensuite Jésus donne trois exemples où nous aimons, faisons le bien et prêtons uniquement à ceux qui feront la même chose pour nous. Nous avons un amour sélectif fondé sur la réciprocité et le donnant-donnant. Nous attendons notre récompense des autres et de leur approbation. Ce n'est pas suffisant. Jésus nous demande d'élargir notre amour à tous, même ceux qui nous critiquent et nous agressent par leur différence et leurs défauts.

Il n'est pas besoin d'être chrétien pour aimer ses ennemis, prêter, faire du bien et aimer d'une manière désintéressée, bien des non-croyants le font sans savoir qu'ils sont aimés de Dieu. La récompense des croyants c'est qu'ils savent qu'en faisant cela ils sont fils et filles du Dieu très haut et qu'ils reflètent son image. La récompense des croyants c'est qu'ils savent que Dieu continue de les aimer même quand ils se comportent en ennemi pour les autres ou pour eux-mêmes.

Chant d'ouverture

R: Dieu est Amour, Dieu est Lumière, Dieu notre Père.

4 - Si nous voulons un monde juste, Dans l'Amour nous demeurons.

7 - Nous connaissons Dieu notre Père, En vivant dans son Amour.

Lecture du premier livre de Samuel

En ces jours-là, Saül se mit en route, il descendit vers le désert de Zif avec trois mille hommes, l'élite d'Israël, pour y traquer David. David et Abishaï arrivèrent de nuit, près de la troupe. Or, Saül était couché, endormi, au milieu du camp, sa lance plantée en terre près de sa tête ; Abner et ses hommes étaient couchés autour de lui. Alors Abishaï dit à David : « Aujourd'hui Dieu a livré ton ennemi entre tes mains. Laisse-moi donc le clouer à terre avec sa propre lance, d'un seul coup, et je n'aurai pas à m'y reprendre à deux fois. » Mais David dit à Abishaï : « Ne le tue pas ! Qui pourrait demeurer impuni après avoir porté la main sur celui qui a reçu l'onction du Seigneur ? » David prit la lance et la gourde d'eau qui étaient près de la tête de Saül, et ils s'en allèrent. Personne ne vit rien, personne ne le sut, personne ne s'éveilla : ils dormaient tous, car le Seigneur avait fait tomber sur eux un sommeil mystérieux. David passa sur l'autre versant de la montagne et s'arrêta sur le sommet, au loin, à bonne distance. Il appela Saül et lui cria : « Voici la lance du roi. Qu'un jeune garçon traverse et vienne la prendre ! Le Seigneur rendra à chacun selon sa justice et sa fidélité. Aujourd'hui, le Seigneur t'avait livré entre mes mains, mais je n'ai pas voulu porter la main sur le messie du Seigneur. »

Psaume (Ps 102 (103), 1-2, 3-4, 8.10, 12-1)

Le Sei - gneur est ten - dresse et pi - tié.

The image shows a musical score for the Psalm. It consists of two staves. The top staff is in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is: G4 (Fa), A4 (Fa7), B4 (Sib), G4 (Fa). The bottom staff is in F major (one flat) and 4/4 time. The melody is: F4 (Fa), E4 (Sib), D4 (Solm), C4 (Do), B3 (Lam), A3 (Rém), G3 (Solm), F3 (Do). The lyrics are written below the notes.

1..Bénis le Seigneur, ô mon âme,/Bénis son nom très saint, tout mon être

Bénis le Seigneur, ô mon âme,/n'oublie aucun de ses bienfaits!

2.Car il pardonne toutes tes offenses /et te guérit de toute maladie;

il réclame ta vie à la tombe /et te couronne d'amour et de tendresse.

3.Le Seigneur est tendresse et pitié, /lent à la colère et plein d'amour;

il n'agit pas envers nous selon nos fautes, /ne nous rend pas selon nos offenses.

4.Aussi loin qu'est l'orient de l'occident, /il met loin de nous nos péchés;

comme la tendresse du père pour ses fils, /la tendresse du Seigneur pour qui le craint.

Lecture de la 1^o lettre de saint Paul Apôtre aux Corinthiens 1 Co 15, 45-49)

Frères, l'Écriture dit : *Le premier homme, Adam, devint un être vivant* ; le dernier Adam – le Christ – est devenu l'être spirituel qui donne la vie. Ce qui vient d'abord,

ce n'est pas le spirituel, mais le physique ; ensuite seulement vient le spirituel. Pétri d'argile, le premier homme vient de la terre ; le deuxième homme, lui, vient du ciel. Comme Adam est fait d'argile, ainsi les hommes sont faits d'argile ; comme le Christ est du ciel, ainsi les hommes seront du ciel. Et de même que nous aurons été à l'image de celui qui est fait d'argile, de même nous serons à l'image de celui qui vient du ciel.

Alléluia. Je vous donne un commandement nouveau, dit le Seigneur : « Aimez-vous les uns les autres, comme je vous ai aimés. » **Alléluia.**

Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia!

The image shows a musical score for the Alléluia. It consists of three staves. The top staff is in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is: G4 (Rém), A4 (Solm), B4 (Do), A4 (Fa), G4 (Rém), F4 (Sib), E4 (La). The middle staff is in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is: G4 (Rém), A4 (Do), B4 (Fa), A4 (Rém), G4 (Solm), F4 (Do), E4 (Fa), D4 (Rém). The bottom staff is in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is: G4 (Sib), F4 (La), E4 (Sib), D4 (La4/3), C4 (Rém), B3 (Rém), A3 (Sib), G3 (La). The lyrics are written below the notes.

Évangile de Jésus Christ selon saint Luc (Lc 6, 27-38)

En ce temps-là, Jésus déclarait à ses disciples : « Je vous le dis, à vous qui m'écoutez : Aimez vos ennemis, faites du bien à ceux qui vous haïssent. Souhaitez du bien à ceux qui vous maudissent, priez pour ceux qui vous calomnient. À celui qui te frappe sur une joue, présente l'autre joue. À celui qui te prend ton manteau, ne refuse pas ta tunique. Donne à quiconque te demande, et à qui prend ton bien, ne le réclame pas. Ce que vous voulez que les autres fassent pour vous, faites-le aussi pour eux. Si vous aimez ceux qui vous aiment, quelle reconnaissance méritez-vous ? Même les pécheurs aiment ceux qui les aiment. Si vous faites du bien à ceux qui vous en font, quelle reconnaissance méritez-vous ? Même les pécheurs en font autant. Si vous prêtez à ceux dont vous espérez recevoir en retour, quelle reconnaissance méritez-vous ? Même les pécheurs prêtent aux pécheurs pour qu'on leur rende l'équivalent. Au contraire, aimez vos ennemis, faites du bien et prêtez sans rien espérer en retour. Alors votre récompense sera grande, et vous serez les fils du Très-Haut, car lui, il est bon pour les ingrats et les méchants. Soyez miséricordieux comme votre Père est miséricordieux. Ne jugez pas, et vous ne serez pas jugés ; ne condamnez pas, et vous ne serez pas condamnés. Pardonnez, et vous serez pardonnés. Donnez, et l'on vous donnera : c'est une mesure bien pleine, tassée, secouée, débordante, qui sera versée dans le pan de votre vêtement ; car la mesure dont vous vous servez pour les autres servira de mesure aussi pour vous. »

P. universelle

A musical score for a communion chant, page 4. The score is written on a single staff in 2/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The melody is primarily eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "U - bi ca - ri - tas et a - mor, u - bi ca - ri - tas De - us i - bi est." The score includes a first ending bracket labeled 'A' and a second ending bracket labeled 'B'. A dynamic marking 'p' (piano) is present at the beginning. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Chant de communion page 4