

ANNONCES PAROISSIALES

CETTE SEMAINE

- Dimanche 28 : 15h30 Concert Baroque avec le « Berliner Camerata »

LA TOUSSAINT :

- Mercredi 31 octobre

16h00 Célébration pénitentielle

18h00 Messe anticipée

- Jeudi 1^{er} Novembre : Messes à 9h00, 10h30 (avec la chorale et 18h00)

LES DEFUNTS :

- Vendredi 2 novembre : Messes à 11h00 et 18h00

- Vendredi 2 novembre : 19h00 Assemblée Catéchuménale à la Salle Paganini

CONCERT avec la BERLINER CAMERATA

Le dimanche 28 octobre à 15h30

Basilique Notre Dame

Œuvres Baroques et classiques

avec un petit orchestre de 12 musiciens

RAPPEL : Avez-vous pensé à donner votre participation au Denier du Culte pour l'année qui s'achève ?

LA CONFIRMATION DES ADULTES

Les adultes qui se sont inscrits, notent sur leur agenda

la prochaine soirée,

le vendredi 16 novembre à 19h00,

Salle paroissiale 23 Rue Paganini.

LE LIEN

N° 107

Basilique Notre Dame de l'Assomption

E-mail : notredame.nice@orange.fr site : notredame-nice.com

30^e dimanche ordinaire Année B 28 Octobre 2012

À quoi et en qui croyons-nous ?

L'aveugle Bartimée est l'un des personnages les plus connus du Nouveau Testament. Mendiant sympathique ? Histoire qui finit bien ? Souvenir de caté ? L'important pour nous est de le redécouvrir, tels que nous sommes, dans notre propre chemin de foi. Nous pouvons



penser que l'auteur de cet épisode a transmis cette guérison pour initier les catéchumènes au baptême. Tous les ingrédients de l'initiation baptismale se trouvent dans ce récit : l'appel, la profession de foi, le vêtement, la lumière... Même la question de Jésus, « Que veux-tu que je fasse pour toi ? », est aujourd'hui posée par le prêtre aux futurs baptisés lors de la célébration d'un baptême : « Que demandez-vous à l'Église de Dieu ? » Bartimée nous invite à reconsidérer notre propre démarche spirituelle. Lui, dont le nom signifie « fils de l'impur », quitte son vêtement et bondit à la suite de Jésus, sur le chemin qui le mène à Jérusalem. Il plonge, les yeux ouverts, dans la mort et la résurrection de ce Fils de David tant attendu. Bartimée... « Ne quittons pas trop vite cet aveugle, disait saint Ambroise (IV^e siècle) dans l'un de ses commentaires. Attendons-le, puisque le Seigneur aussi l'a attendu ; interrogeons-le, puisque le Christ aussi l'a interrogé. Interrogeons-le pour savoir comment il fut guéri ; le Christ l'a interrogé afin qu'en son unique personne, nous soyons beaucoup à apprendre comment obtenir de "voir" le Seigneur ; car le Christ l'a interrogé, pour nous amener à croire qu'on ne peut être guéri sans profession de foi. » Il est temps de nous redire ce à quoi, ce en qui nous croyons.

Chant d'entrée

**Lumière des hommes ! Nous marchons vers toi.
Fils de Dieu ! Tu nous sauveras.**

1 Ceux qui te cherchent, Seigneur, Tu les conduis vers la lumière,
Toi, la Route des égarés.

2 Ceux qui te trouvent, Seigneur, :Tu leur promet vie éternelle,
Toi, la Pâque des baptisés.

3 Ceux qui te suivent, Seigneur, :Tu les nourris de ta Parole,
Toi, le Pain de tes invités.

Lecture du livre de Jérémie (31, 7-9)

Ainsi parle le Seigneur : «Poussez des cris de joie pour Jacob, acclamez la première des nations ! Faites résonner vos louanges et criez tous : "Seigneur, sauve ton peuple, le reste d'Israël !" Voici que je les fais revenir du pays du Nord, et que je les rassemble des extrémités du monde. Il y a même parmi eux l'aveugle et le boiteux, la femme enceinte et la jeune accouchée; c'est une grande assemblée qui revient. Ils étaient partis dans les larmes, dans les consolations je les ramène; je vais les conduire aux eaux courantes par un bon chemin où ils ne trébucheront pas. Car je suis un père pour Israël, Ephraïm est mon fils aîné.» Parole du Seigneur.

Psaume 125 (126)

Musical notation for Psalm 125 (126) in 3/4 time, key of F major. The melody is written on a treble clef staff. The lyrics are: "Le Sei-gneur a fait mer-veil-le: nous voi-ci dans la joie." The notes are: Fa (F4), G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The lyrics are: "Le Sei-gneur a fait mer-veil-le: nous voi-ci dans la joie." The notes are: Fa (F4), G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.

Quand le Seigneur ramena les captifs à Sion, / nous étions comme en rêve !
Alors notre bouche était pleine de rires, / nous poussions des cris de joie.

Alors on disait parmi les nations : / «Quelles merveilles fait pour eux le Seigneur!»
Quelles merveilles le Seigneur fit pour nous : / nous étions en grande fête !

Ramène, Seigneur, nos captifs, / comme les torrents au désert.
Qui sème dans les larmes / moissonne dans la joie.

Lecture de la lettre aux Hébreux (5, 1-6)

Le Grand Prêtre est toujours pris parmi les hommes, et chargé d'intervenir en faveur des hommes dans leurs relations avec Dieu; il doit offrir des dons et des sacrifices pour les péchés. Il est en mesure de comprendre ceux qui pèchent par ignorance ou par égarement, car il est, lui aussi, rempli de faiblesse ; et, à cause de cette faiblesse, il doit offrir des sacrifices pour ses propres péchés comme pour ceux du peuple. On ne s'attribue pas cet honneur à soi-même, on le reçoit par appel de Dieu, comme Aaron. Il en est bien ainsi pour le Christ : quand il est devenu grand prêtre, ce n'est pas lui-

même qui s'est donné cette gloire; il l'a reçue de Dieu, qui lui a dit : «Tu es mon Fils, moi, aujourd'hui, je t'ai engendré », et qui déclare dans un autre psaume : «Tu es prêtre pour toujours selon le sacerdoce de Melkisédek. »

Alléluia. Alléluia. Béni soit le Seigneur notre Dieu : sur ceux qui habitent les ténèbres, il a fait resplendir sa lumière. **Alléluia.**

ALLÉLUIA "IRLANDAIS" - (dp - O'CANOL - ZECH - C 201 - CNA 215-37)

Musical notation for Alléluia "Irlandais" in 6/8 time, key of D major. The melody is written on a treble clef staff. The lyrics are: "Al - lé - lu - - ia ! Al - lé - - lu - - ia ! Al - lé - lu - - ia ! Al - lé - - lu - - ia !"

Évangile de Jésus Christ selon saint Marc (10, 46b-52)

Tandis que Jésus sortait de Jéricho avec ses disciples et une foule nombreuse, un mendiant aveugle, Bartimée, le fils de Timée, était assis au bord de la route. Apprenant que c'était Jésus de Nazareth, il se mit à crier : « Jésus, fils de David, aie pitié de moi ! » Beaucoup de gens l'interpellaient vivement pour le faire taire, mais il criait de plus belle : « Fils de David, aie pitié de moi ! » Jésus s'arrête et dit : « Appelez-le. » On appelle donc l'aveugle, et on lui dit : « Confiance, lève-toi ; il t'appelle. » L'aveugle jeta son manteau, bondit et courut vers Jésus. Jésus lui dit : « Que veux-tu que je fasse pour toi ? — Rabbouni, que je voie. » Et Jésus lui dit : « Va, ta foi t'a sauvé. » Aussitôt l'homme se mit à voir, et il suivait Jésus sur la route.

Prière universelle :

Musical notation for Universal Prayer in 4/4 time, key of F major. The melody is written on a treble clef staff. The lyrics are: "Ô Sei - gneur, é - coute et prends pi - tié."

Anamnèse

Musical notation for Anamnèse in 4/4 time, key of D major. The melody is written on a treble clef staff. The lyrics are: "Célébrant Assemblée Proclamons le mystère de la foi. Gloire à toi, qui é-tais mort, gloire à toi, qui es vi-vant, no-tre Sau-veur et no-tre Dieu: Viens, Sei-gneur Jé-sus !"

Chant d'action de grâce

1 - Pour que nos cœurs deviennent de chair,
Tu as rompu le pain comme un fruit de justice, Comme un signe d'amour.

2 - Pour que nos cœurs deviennent de sang,
Tu as versé le vin comme un puits de tendresse, Comme un signe de paix.

3 - Pour que nos cœurs respirent ta vie,
Tu as donné ta mort comme un jour qui se lève, comme un cri d'avenir.